

26 jan. 2017

Voormiddag

9:00-9:30

Accueil / Onthaal

9:30-9:45

Patrick Lefèvre

Directeur général (KBR)

SESSION 1

L'histoire de la production belge
(1950-1980)

Président de séance (KBR) **Claude Sorgeloos**

9:50-10:10

Pierre-Jean Foulon

La Réserve précieuse du Musée royal de
Mariemont : de la collection
bibliophilique de Raoul Warocqué à
celle de livres d'artiste
contemporains

10:20-10:40

Johan Pas

From Bûl to Boule and Back again.
Pol Bury and the roots of Artists'
Publications in Belgium, 1948-1968

10:50-11:10

Viola Hildebrand-Schat

Magie. Art et Politique. Comment
aborder les livres de Broodthaers ?

11:20-11:40

Coffee break

11:40-12:00

Sofiane Laghouati

Littérature et arts : tentatives
d'extension de domaine

12:00-12:20

Maike Aden

Guy Schraenen - A foreigner abroad

12:30-14:00

Lunch

Après-midi

SESSION 2 / PART 1

Nouvelles formes, nouveaux rôles,
nouvelles initiatives depuis les
années 90 : collaboration, micro-
édition, la recherche artistique

Rika Colpaert Voorzitter van de sessie (KBR)

14:00-14:20

Sara De Bondt

Metamorphosis and Multi Art Press
by Paul Ibou

14:30-14:50

Leszek Brogowski

Ut pictura liber chez Bernard Villers

15:00-15:20

Sofie Dederen

L'Idee - of de attitude van
een kunstenaarsboekpraktijk

15:30-15:50

Koffiepauze

16:00-16:20

Kristien Van den Brande

Support de fortune / change support /
toevalsdrager

16:30-16:50

Boris Rousseuw

Te laat geboren

17:00-17:20

Rein Ergo

Main d'œuvre revisited.

20 jaar Ergo Pers: een terugblik

17:30-17:45

Jan Baetens

Conclusion

17:45-18:15

Drink

COLLOQU(e)IUM / 26 + 27 JAN. 2017

ARTISTS' BOOKS / LIVRES D'ARTISTES / KUNSTENAARSBOEKEN
1950-2015 & biblioph(f)i(e)le(s) e(é)ditions uitgaven in/en BEL GIÉ / GIQUE / GIUM
KBR / MONT DES ARTS / KUNSTBERG / B-1000 BRU(SSEL)XELLES