

# 27 jan. 2017

Matin

Namiddag

9:00-9:30

Onthaal / Welcome

**SESSION 2 / Part 2**

Nieuwe vormen, nieuwe rollen,  
nieuwe initiatieven sinds de  
jaren 90 : samenwerking,  
micro-editie, research

Président de séance (KBR) **Sophie Vandepontseele**

9:50-10:10

**Thorsten Baensch**

Publishing as an art practice :  
a journey

10:20-10:40

**Geoffrey Brusatto**

De gevouwen structuur. De (her)  
opbouw van het gedrukte boek

10:50-11:10

**Luc Derycke**

Shifting Grounds

11:20-11:40

**Pause-café**

11:50-12:10

**Saskia Gevaert**

I hope no one suggests a pipe:  
(où), (quand) le livre  
devient performance

12:20-12:40

**Mette Edvardsen**

Books and performance

12:30-14:00

**Lunch**

**SESSION 2 / Part 2 / suite**

**Robert Nouwen** Voorzitter van de sessie (KBR)

14:00-14:20

**Vaast Colson**

Boeken, Boek, Boekt,  
Boekte, Geboekt

14:30-14:50

**Nico Dockx**

Every book hides another book

**SESSION 3**

Conservation and preservation

15:00-15:20

**Julie Gilman**

The role of science in  
contemporary art conservation:  
conservation and presentation  
of food-based art

15:30-15:50

**Koffiepauze**

16:00-16:20

**Yvonne Shashoua**

Conservation of Plastics:  
Challenges and solutions

16:30-16:50

**Jan Baetens**

Conclusion / Besluit

17:00-17:30

**Drink**

COLLOQU(e)IUM / 26 + 27 JAN. 2017

ARTISTS' BOOKS / LIVRES D'ARTISTES / KUNSTENAARSBOEKEN

1950-2015 & biblioph(f)i(e)le(s) e(é)ditions uitgaven in/en BEL GIË / GIQUE / GIUM

KBR / MONT DES ARTS / KUNSTBERG / B-1000 BRU(SSEL)XELLES